

1. CZĘŚĆ OGÓLNA / WSTĘP

Przedmiotem niniejszej Specyfikacji Technicznej są wymagania ogólne dotyczące wykonania i odbioru robót, które zostaną wykonane w ramach realizacji zadania: „Remont Oficyny "B" Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Lublinie przy ul. Narutowicza 4” w zakresie dokumentacji projektowej pt: „Remont elewacji z zabezpieczeniami przeciwwodnymi ścian fundamentowych, remontem dachu i wentylacją mechaniczną pomieszczeń budynku oficyny "B" Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej przy ul. Prezydenta Gabriela Narutowicza 4 w Lublinie.

1.2. Zakres stosowania specyfikacji technicznych.

Szczegółowa specyfikacja techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót wymienionych w pkt. 1.1.

1.3. Zakres robót objętych specyfikacją techniczną SST 10.

Roboty, których dotyczy specyfikacja, obejmują wszystkie czynności dotyczące wykonania i odbioru robót mających na celu wykonanie i odbiór robót wykończeniowych obejmujących wykonanie powłok malarskich związanych z remontem wymienionym w p.1.1.

1.4. Określenia podstawowe.

Określenia podstawowe przyjęto zgodnie z definicjami zawartymi w specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót - część ogólna i odpowiednimi normami.

Podłoże malarskie - powierzchnia surowa, zagruntowana lub wygładzona, na której ma być wykonana powłoka malarska;

Powłoka malarska - stwardniała warstwa farby, lakieru lub emalii nałożona i rozprowadzona na podłożu, decydująca o właściwościach użytkowych i wyglądzie powierzchni malowanej.

1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót.

Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonania robót, bezpieczeństwo wszelkich czynności na budowie oraz za ich zgodność z dokumentacją projektową, SST i poleceniami Inspektora nadzoru inwestorskiego. Ogólne wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót podano w specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót - ST 00. „Wymagania ogólne.”

2. MATERIAŁY

Materiały do malowania wewnątrz budynku powinny odpowiadać wymaganiom norm lub odpowiednich aprobat technicznych.

Każda partia materiałów powinna być dostarczona na budowę z kopią certyfikatu lub deklaracji zgodności.

3. SPRZĘT

Ogólne wymagania dotyczące sprzętu podano w ST 00. „Wymagania ogólne.”

4. TRANSPORT

Ogólne wymagania dotyczące transportu podano w ST 00. „Wymagania ogólne”. Sposób transportu i składowania powinien być zgodny z wymaganiami producenta. Środki transportu powinny być sprawne technicznie i spełniać wymagania techniczne w zakresie BHP oraz przepisy o ruchu drogowym.

5. WYKONANIE ROBÓT

5.1. Podłoża pod malowanie.

Wymagania dotyczące podłoży betonowych:

- podłoże betonowe powinno być czyste, odpyłone, wolne od zanieczyszczeń i starych powłok, bez raków, pęknięć i ubytków;
- wystające lub widoczne elementy metalowe powinny być usunięte lub zabezpieczone farbą antykorozyjną;
- ewentualne ubytki i nierówności należy naprawić zaprawą wapienno-cementową lub specjalnymi masami naprawczymi.

Wymagania dotyczące podłoży z tynków zwykłych i pocienionych :

- podłoże z tynku nowego niemalowanego powinno być czyste, odpyłone, wolne od zanieczyszczeń i starych powłok, bez raków, pęknięć i ubytków;
- podłoże uprzednio malowane powinno być oczyszczone ze starej farby i wszelkich wykwitów oraz odkurzone i umyte wodą; po umyciu powierzchnia tynków nie powinna wykazywać śladów starej farby ani pyłu po starej powłoce malarskiej;
- wystające lub widoczne elementy metalowe powinny być usunięte lub zabezpieczone farbą antykorozyjną;
- ewentualne ubytki i nierówności należy naprawić zaprawą cementową lub specjalnymi masami naprawczymi.

Wymagania dotyczące podłoży z płyt gipsowo-kartonowych:

- podłoże z płyt powinno być odkurzone, bez plam tłuszczu i oczyszczone ze starej farby;
- wkręty mocujące i styki płyt powinny być zaszpachlowane, a uszkodzone fragmenty płyt naprawione masą szpachlową;

Wymagania dotyczące podłoży metalowych:

- elementy metalowe powinny być oczyszczone z pozostałości zaprawy, gipsu, rdzy i plam tłuszczu.

5.2. Wykonanie robót malarskich.

Roboty malarskie nie powinny być prowadzone:

- podczas opadów atmosferycznych (w przypadku robót zewnętrznych);
- w temperaturze poniżej + 5° C, w ciągu doby nie powinien nastąpić spadek temperatury poniżej 0° C;
- w temperaturze powyżej + 25° C, przy czym temperatura podłoża nie powinna być wyższa niż 20° C.

Roboty malarskie można rozpocząć, jeżeli wilgotność podłoży mineralnych jest nie większa niż:

- przy malowaniu farbami dyspersyjnymi – 4% masy;
- przy malowaniu farbami żywicznymi rozpuszczalnikowymi – 3% masy;
- przy malowaniu farbami na spoiwach mineralno-organicznych – 4% masy;
- przy malowaniu farbami na spoiwach mineralnych – 6% masy.

Prace malarskie na podłożach stalowych prowadzić należy przy wilgotności względnej powietrza nie większej niż 89%. W pomieszczeniach zamkniętych przy pracach malarskich zapewnić odpowiednią wentylację. Roboty malarskie na zewnątrz budynku należy prowadzić zgodnie z instrukcją producenta farby. Roboty malarskie wewnątrz budynku można rozpocząć po oczyszczeniu i przygotowaniu podłoża, zagruntowaniu.

Pierwsze malowanie powinno być wykonane po całkowitym ukończeniu wszelkich robót remontowych i montażowych (montaż schodów składanych na poddasze), instalacyjnych z wyjątkiem założenia urządzeń sanitarnych oraz armatury oświetleniowej.

Drugie malowanie można wykonać po upływie 24 godzin i po wykonaniu białego montażu.

Elementy, które w czasie prowadzenia robót malarskich mogą ulec uszkodzeniu lub zabrudzeniu należy zabezpieczyć i osłonić. Prace malarskie prowadzić zgodnie z instrukcją producenta farb.

Wymagania w stosunku do środka gruntującego:

1. OPIS PRODUKTU.

Silikatowy, specjalny środek gruntujący do wnętrza, na bazie kombinacji spoiw hydrozolu i zolu krzemionkowego.

2. ZASTOSOWANIE.

Przeznaczony do:

- Wyrównywania różnorodnej chłonności podłoży mineralnych i organicznych, starych, wytrzymałych powłok lub podłoży mieszanych
- Utrwalania i wzmacniania podłoży kruszących lub piaszczących się
- Zapewnienia jednolitej optyki kolejnych warstw, w szczególności w przypadku trudnych warunków oświetleniowych.

3. WŁAŚCIWOŚCI PRODUKTU

- Baza spoiw: hydrozól i żół krzemionkowy
- Wyrównuje chłonność
- Wzmacnia podłoże
- Dobra przyczepność do podłoża
- Wysoki stopień penetracji
- Paroprzepuszczalny, mikroporowaty
- Lekko krzemionkujący
- Bez dodatku rozpuszczalnika
- Bardzo delikatny zapach
- Kolor: mleczny

Dane techniczne:

- Ciężar właściwy: ok. 1,0-1,1 g/cm³
- Dyfuzyjnie równoważna grubość warstwy powietrza: $S_d < 0,01$ m
- Odczyn pH: ok. 9
- Dopuszczalna zawartość części organicznych: < 5 %

4. STOSOWANIE

Przygotowanie podłoża:

Podłoże musi być suche, czyste i odtłuszczone.

Nanoszenie:

Wg karty technicznej wyrobu. Zaleca się nanosić nierozcieńczony środek za pomocą pędzla. Dopuszcza się również stosowanie wałka lub aparatu natryskowego. Unikać powierzchni z połyskiem. W przypadku podłoży silnie chłonnych może być konieczne podwójne nałożenie metodą „mokre na mokre”.

Czas schnięcia:

Pomiędzy gruntowaniem a nakładaniem kolejnej warstwy należy zachować odstęp min. 6 h.

Zużycie:

W zależności od chłonności podłoża 0,1–0,2 L/m² na warstwę. Dokładne wartości należy ustalić na danym obiekcie poprzez nałożenie warstw próbnych.

Wymagania w stosunku do farby krzemianowej:

1. OPIS PRODUKTU

Farba żółto-krzemianowa o drobnym uziarnieniu, gotowa do użycia, farba do wnętrz - zgodnie z PN-EN 13 300. Spełnia także wymagania normy DIN 18 363, 2.4.1. (udział części organicznych < 5%).

2. ZASTOSOWANIE

Farba żółto-krzemianowa może być stosowana na ściany wewnętrzne i powierzchnie sufitów. Dzięki swoim właściwościom nadaje się zarówno do renowacji starych substancji budowlanych, jak i do stosowania w budownictwie nowoczesnym, mieszkaniowym i komercyjnym. Do ujednolicenia powierzchni niejednorodnych zaleca się stosować farbę o grubszym uziarnieniu. Możliwość stosowania na wszelkie podłoża wewnętrzne z wyjątkiem powierzchni zasolonych, lakierowanych i drewna.

3. WŁAŚCIWOŚCI PRODUKTU

- Bardzo dobre właściwości kryjące
- Wysoka paroprzepuszczalność
- Jednolity wygląd powierzchni
- Łatwy w aplikacji
- Ekonomiczny w użyciu
- Niepalny
- Niski skurcz
- Przyjazny dla środowiska

- Mineralna, matowa optyka powierzchni
- Nie zawiera rozpuszczalników ani zmiękczaczy (plastyfikatorów)
- Antyalergiczny
- Niepalny (klasa A2-s1, d0 wg. PN 13501-1 zg. z raportem o klasyfikacji)

Dane techniczne:

- Udział cz. organicznych: < 5 %
- Ciężar właściwy: ok. 1,4-1,7 g/cm³
- Odczyn pH: ok. 11
- Dyfuzyjnie równoważna gr. warstwy powietrza $S_d \leq 0,01$ m (odpowiada współczynnikowi przepuszczalności pary wodnej: $V > 2000$ g/m²d)

Klasyfikacja wg. PN-EN 13300:

- Połysk przy 85°: głęboki mat (wg ISO 2813) Granulacja: drobna (wg. EN 21524)
- Współczynnik kontrastu (zdolność krycia) (wg. ISO 6504-3) przy wydajności 6 m²/l: klasa 1 (WG ISO 6504-3)
- Odporność na szorowanie na mokro: klasa 3 (wg ISO 11998)

4. STOSOWANIE

Przygotowanie podłoża:

Podłoże powinno być wytrzymałe (nośne), trwałe, suche, czyste, oczyszczone z kurzu i zafuszczeń. Temperatura podłoża i powietrza podczas nakładania i schnięcia > +5 °C.

Generalnie gruntowanie podłoża nie jest wymagane, nawet w przypadku zaszpachlowań gipsowych. Jednak po szlifowaniu gipsu konieczne jest całkowite usunięcie pyłu (np. poprzez odkurzenie) i/lub związanie go poprzez gruntowanie.

Przy bocznym oświetleniu powierzchni ścian lub sufitu podłoże należy zagruntować odpowiednim preparatem systemowym.

Należy też pamiętać o odpowiednim przygotowaniu podłoża, odpowiednich narzędziach i wyjątkowej dokładności podczas malowania.

Farbę najlepiej nakładać wałkiem, pędzlem, lub aparatem natryskowym (dysza: 423, wg karty technicznej produktu). Do rozcieńczania stosuje się wodę.

Warstwa podkładowa: 10 L farby rozcieńczyć z maks. 1 L czystej wody.

Warstwa wierzchnia: Farba nierozcieńczona.

Czas schnięcia:

W normalnych warunkach (w temp. 20°C i przy 65% względnej wilgotności powietrza) między nakładaniem kolejnych warstw zachować odstęp ok. 6 h.

Zużycie:

Na gładkim podłożu ok. 125-150 ml/m² na jedną warstwę.

5. ZALECENIA BHP

Powierzchnie, które nie są przeznaczone do malowania (np. szkło, ceramika, drewno itd.) odpowiednio chronić. Odpryski z powierzchni w otoczeniu pracy bądź transportu natychmiast rozcieńczyć dużą ilością wody i usunąć. Chronić skórę i oczy przed rozpryskami.

Przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci.

Przestrzegać wskazówek zawartych w karcie charakterystyki produktu.

6. CERTYFIKATY

Produkt z Atestem PZH.

6. KONTROLA JAKOŚCI WYKONANYCH PRAC

Ogólne wymagania dotyczące kontroli jakości robót podano w ST 00. „Wymagania ogólne”.

Sprawdzenie i kontrola jakości wykonania robót malarskich powinna obejmować:

- kontrolę zgodności i jakości materiałów oraz wykonania robót z dokumentacją z uwzględnieniem zmian podanych w dokumentacji powykonawczej;
- kontrolę prawidłowości przygotowania podłoża na podstawie badań międzyoperacyjnych,
- kontrolę certyfikatów i deklaracji zgodności zastosowanych wyrobów budowlanych, termin przydatności do użycia, wygląd zewnętrzny farby w każdym opakowaniu;
- kontrolę dopuszczalnych odchyień.

7. OBMIAR ROBÓT

Ogólne wymagania dotyczące obmiaru robót wg. ST 00. „Wymagania ogólne”.

8. ODBIÓR ROBÓT

Ogólne wymagania dotyczące odbioru robót podano w ST 00. „Wymagania ogólne”.

Prace odbierane przy udziale Inspektora Nadzoru.

Odbiór powłok malarskich następuje po stwierdzeniu zgodności ich wykonania z dokumentacją.

Zgodność wykonania stwierdza się na podstawie porównania wyników badań kontrolnych w wymaganiach i tolerancjach podanych w pkt 5. Powłoki malarskie powinny zostać odebrane, jeżeli wszystkie wyniki badań kontrolnych są pozytywne. Protokół odbioru gotowych powłok malarskich powinien zawierać ocenę wyników badań, wykaz wad i usterek ze wskazaniem możliwości ich usunięcia oraz stwierdzenie zgodności lub niezgodności z zamówieniem. Podstawą odbioru robót stanowią:

- dokumentacja projektowa i dziennik budowy;
- zaświadczenia o jakości materiałów i wyrobów dostarczonych na budowę;
- protokoły odbioru robót zanikających;
- protokoły odbioru materiałów i wyrobów;
- wyniki badań laboratoryjnych, jeżeli były zlecane.

9. PODSTAWA PŁATNOŚCI

Ogólne wymagania dotyczące wynagradzania robót podano w ST 00. „Wymagania ogólne”.

Podstawą płatności jest przyjęta wycena ofertowa za pełny zakres zgodnie z przedmiarem.

Jeżeli kontrakt (umowa) nie stanowi inaczej płaci się za każdy m² powierzchni wykonania impregnacji i każdy m² wykonania powłoki malarskiej.

10. PRZEPISY ZWIĄZANE

- PN-EN 1062-1 „Farby i lakiery. Wyroby lakierowe i systemy powłokowe stosowane na zewnątrz na mury i beton”
- PN-EN 1504-2 „Wyroby i systemy do ochrony i napraw konstrukcji betonowych. Definicje, wymagania, sterowanie jakością i ocena zgodności.”
- Karty Techniczne